



En librerías desde el 6 de septiembre de 2018



PASAJE AL MISTERIO

UN VIAJE HACIA LO INSÓLITO

Fran Renedo Carrandi

- ***Pasaje al misterio*** es un libro de viajes hacia lo enigmático y lo insólito. Entre sus páginas podemos encontrar extraños objetos voladores que aterrizaron a sus observadores, personas desaparecidas en extrañas circunstancias, pueblos que sufrieron terribles maldiciones, milagros tenidos por verdaderos, rutas que recorrieron objetos sagrados y míticos, como el santo grial, o apariciones que algunos catalogan como religiosas y otros las tildan de auténticas demostraciones de seres demoníacos.
- A lo largo de los capítulos de esta obra, el lector podrá conocer de primera mano los relatos de muchos testigos que un buen día fueron protagonistas de lo inaudito, de historias desconcertantes e increíbles que sembraron el terror y el desconcierto entre todos los que las vivieron.
- El autor, Francisco Renedo, es escritor, conferenciante y divulgador. Es muy conocido por sus publicaciones, conferencias y programas de radio sobre enigmas y misterios, pero también por sus conocimientos sobre etnografía y folclore. Es autor de varios libros, entre ellos *Guía de la Cantabria Mágica* (Luciérnaga, 2017).

**Un libro que invita a vaciar la mochila de prejuicios y convencionalismos
y a comenzar un viaje apasionante con destino al misterio, que,
sin duda, no dejará indiferente a nadie.**

Nuestra geografía está plagada de sucesos misteriosos y apasionantes. De norte a sur, son muchos los casos de pueblos fantasmas, milagros, rutas míticas, apariciones, objetos voladores... Un sinfín de acontecimientos que se salen de lo que entendemos por ordinario para pasar a ser catalogados como extraordinarios, mágicos o misteriosos. Es posible aún hoy en día, aunque de muchos de ellos hayan pasado años y años, adentrarse en sus territorios con la ilusión de un niño, y escuchar los testimonios de los coetáneos del lugar. Es lo que ha hecho Fran Renedo Carrandi para la elaboración de este libro, el segundo que publica con Ediciones Luciérnaga, tras la *Guía Mágica de Cantabria*.

Fran Renedo realiza un apasionante trabajo de campo para conocer de primera mano a los protagonistas y lugares de las historias y leyendas que conforman este libro. Historias como **el misterio del cojo de Calanda**, que recuperó su pierna amputada tras la visita de la virgen; **el pueblo maldito de Mengollu**, en el que murieron todos sus habitantes un mismo día; los avistamientos de **ovnis en Burgos**; el santuario de **Balma**, en Castellón, donde se dice que las brujas del lugar realizaban rituales para exorcizar a los que llamaban “endemoniados”; o la **cabra fantasma**, que cada noche atemorizaba a los habitantes de Carbonera.

En **Pasaje al misterio** Fran Renedo presenta quince misteriosos casos abordados en profundidad, con testimonios de lugareños y un elaborado estudio de campo. Una obra apasionante para los amantes de los misterios que pueblan nuestra geografía y una invitación a recorrerlos.

EXTRACTO DE LA INTRODUCCIÓN (Francisco Renedo)

Querido lector, antes de que ose adentrarse en este laberinto de letras, una advertencia: está usted ante un libro de misterios, de historias con desenlaces inesperados o inexistentes, por supuesto, pero también ante un libro de viajes. Creo que su título, Pasaje al misterio, es revelador, incluso explícito. Y no me refiero solamente al viaje físico, al desplazamiento de una persona de un punto a otro de la geografía, sino también a un itinerario espiritual, social y humano.

(...) Su preparación me ha servido para impregnarme de las sensaciones proporcionadas por muchas de las personas que aparecen en las siguientes páginas, verdaderos artífices y protagonistas de este trabajo, sin duda alguna.

(...) Son tantas las historias colaterales que a lo largo de estas indagaciones aparecen ante mí, que bien pudieran ser merecedoras de un trabajo paralelo en el que se vieran reflejadas estas vivencias, dada la huella o la impronta que me han dejado. Y muchas de ellas poco o nada tenían que ver con el misterio o el asunto que me había llevado hasta el lugar en cuestión.

Sin querer, y sin pedirlo, me topé con apasionantes vidas, situaciones curiosísimas o, simplemente, pareceres de otros semejantes que me han hecho reflexionar y replantearme cuestiones diversas que ya creía (¡ingenio de mí!) dominadas.

(...) Con verdadera ilusión, ofrezco mi humilde labor a todo aquel que la quiera consultar. Sobre todo, porque me siento enormemente reconfortado al compartir con usted el disfrute que yo sentí cuando recorrí durante estos últimos años diversos horizontes en busca del misterio.

La peregrina historia del cojo de Calanda

En la localidad turolense de Calanda ocurrió una de las leyendas más extrañas, controvertidas y, para muchos justificada, que recorren nuestra geografía nacional: el denominado milagro de Calanda, la milagrosa recuperación de la pierna amputada años antes de Miguel Juan Pellicer Blasco, supuestamente por intermediación de la Virgen del Pilar.

Miguel Juan Pellicer Blasco nació en Calanda allá por el año 1617. Cuenta la historia que mientras se encontraba ayudando a sus tíos en las faenas del campo, Miguel llevaba una carreta cargada de trigo y tirada por dos mulas. En cierto momento el joven cayó de la bestia con tan mala fortuna que una de las ruedas del carromato pasó sobre su pierna derecha y le fracturó la tibia en su parte media.

Después de convalecer en el sanatorio durante cinco días decide marchar a Zaragoza. Ya en la capital maña, y dada su devoción, visita en primer lugar el templo de Nuestra Señora del Pilar. Inmediatamente, ya que su pierna daba síntomas de una mala curación, es ingresado en el Hospital de Nuestra Señora de Gracia, donde debido a la gravedad de la herida, y después de intensas deliberaciones con sus compañeros, los médicos Diego Millaruelo y Miguel Beltrán, **se opta por amputar** para salvar la vida del paciente. La extremidad mutilada es enterrada en un hoyo por el enfermero Juan Lorenzo García, en el cementerio que dicho hospital poseía. Al herido se le proporcionó una pierna de madera y una muleta para que pudiera, malamente, caminar.

Continúa diciendo la leyenda que un día, sobre las once de la noche, estando Miguel en su habitación, sus padres encienden un candil para acceder a la misma, y perciben «una fragancia y olor suave no acostumbrados allí». Cuando su madre se acerca para ver a su hijo dormir observa muy sorprendida que por debajo de la capa con la que se abrigaba el joven aparecen dos pies cruzados. Miguel dice que recuerda haber estado soñando y que se encontraba en el templo del Pilar en Zaragoza cuando su madre lo despertó y que cree que ha sido un milagro de la Virgen, para servirla mejor.

Tras los informes y análisis de los médicos que le atendieron, la archidiócesis aragonesa reconoció el hecho como milagro el día 27 de abril de 1641. La conclusión de los estudios reza así:

“Decidimos, pronunciamos y declaramos que a Miguel Pellicer, natural de Calanda, de quien en este proceso se trata, le ha sido restituida milagrosamente su pierna derecha, que antes le habían cortado, y que tal restitución no ha sido obrada naturalmente, sino prodigiosa y milagrosamente, debiéndose juzgar tener por milagro”.



El pueblo maldito de Mengollu

Esto dice una leyenda que muchos consideran verdadera: corría el mes de abril del ya muy lejano año 1854. El viejo y trashumante cura del cual dependían las almas de los vecinos de varias diminutas aldeas del concejo de Quirós, en pleno corazón de la montaña asturiana, subía trabajosamente las pendientes de los montes que lo separaban de su destino, el olvidado pueblo de Mengollu. Por aquellas fechas el pueblo contaba con veintidós habitantes y el párroco solía visitar el lugar dos o tres veces al año, cuando las condiciones meteorológicas lo permitían.

Ese día, el pueblo donde vivían sus feligreses más remotos parecía estar como adormilado. El párroco advertía que algo no iba bien. Y así fue. A la entrada del pueblo se encontró con que uno de los vecinos yacía muerto en medio del prado, sin ningún síntoma de violencia; parecía simplemente dormido. Alarmado, sin saber aún a qué atenerse, entró gritando en el pueblo para dar la funesta noticia de su encuentro. Pero solo oía su propio eco devuelto por las montañas cercanas. En una de las callejas encontró otros cadáveres, siempre de igual manera, como dormidos, pero en el sueño eterno. Entró vociferando en las casas, totalmente fuera de sí, pero allí no encontró más que silencio y muerte. Muchos de los vecinos yacían sin vida en el interior de sus hogares.

“Las pindias callejas del pueblo estaban pobladas de cadáveres. La puerta de la iglesia permanecía abierta y tres o cuatro vecinos, en estado de putrefacción, yacían dentro, abrazados a los santos. Y los niños de pecho que había en el lugar estaban también muertos, abrazados a sus madres, que estaban tiradas entre la nieve que aún había en Mengoyo. La escena era dantesca y trágica”, describió el cura lo que allí encontró.

Después de algunas hipótesis se llegó a una conclusión que a todos pareció acertada. Resultaba que era costumbre por aquellos años, durante la Semana Santa, consumir pan dulce, que era elaborado con una masa común encargada a uno de los vecinos. Al parecer algo había envenenado el humilde alimento. Tiempo más tarde, botánicos que se acercaron al pueblo para estudiar las posibles causas de la intoxicación hallaron arsénico en la fuente del pueblo con cuya agua se elaboró la citada masa panera.

Las autoridades dieron permiso para quemar el pueblo intentando evitar males mayores, como pestes o enfermedades contagiosas, y enterraron en una fosa común a todos los habitantes de Mengollu, allí mismo. Los vecinos de uno de los pueblos más cercanos, Villagondú, decidieron, antes de que se derruyera, trasladar piedra a piedra y madera a madera la famosa panera de Mengollu para reconstruirla en su pueblo, como testigo mudo de aquel suceso tan luctuoso. En la actualidad aún se puede visitar en Villagondú y aún son muchos los veteranos vecinos que pueden narrar la historia contada de primera mano por sus antecesores.



CONTENIDO DEL LIBRO

Introducción. Comenzamos el viaje... ¿me acompañan?

1. Balma. Demonios, brujas y aberraciones en la montaña
2. El alma en pena de Carbonera
3. El increíble caso de Maximiliano Iglesias
4. El misterio del monte Umbe
5. La peregrina historia del cojo de Calanda
6. El extraño fuego de Alcañices
7. Sensaciones en La Mussara
8. ¿Qué le ocurrió al niño de Somosierra?
9. El pueblo maldito de Mengollu
10. La enferma de Montecillo
11. Las apariciones de Vinromá
12. Burgos: tierra de ovnis
13. Historias y leyendas de San Juan de la Peña
14. El atlante de San Pantaleón de la Losa
15. El fabuloso dragón de Valdealgofa

Epílogo. Homenaje a don Andrés Gómez Serrano

EL AUTOR: FRANCISCO RENEDO CARRANDI

Fran Renedo Carrandi nació en Torrelavega, Cantabria. Escritor y músico, también fue reportero de la revista *Los Cántabros*, donde coordinaba la sección "La Cantabria Oculta". Asimismo, ha dirigido y presentado el programa radiofónico "La Cara Oculta" en diversas emisoras regionales. Es colaborador habitual de distintos programas de la región y de publicaciones nacionales e internacionales, como las revistas *Más Allá*, *Año/Cero* o *Enigmas*. Es también conferenciante y divulgador de la cultura cántabra, del costumbrismo, del folclore y de la etnografía de la comunidad autónoma en diversos e importantes medios de comunicación regionales y nacionales, y articulista en varias páginas web y blogs de viajes, deporte turismo, como www.picoseuropa.net, donde aporta sus conocimientos sobre Cantabria.



Con Ediciones Luciérnaga ha publicado *"Guía de la Cantabria mágica"* (2017). También es autor de varios libros, como *Enigmas de Cantabria* (Cantabria Tradicional, 2008), *El Enigma Garabandal* (Librucos, 2010), *Las piedras calladas* (2012), *50 lugares mágicos de Cantabria* (Cydonia, 2015), o *Brujería y superstición en Cantabria* (2016) y coautor de *Cantabria incógnita y misteriosa* (Librucos, 2014). Ha recopilado historias, leyendas y sucesos enigmáticos, así como de costumbrismo y mitología cántabros, obteniendo una Mención de Honor en la XXIII edición del Premio de Investigación Cabuérniga 2015 sobre Etnografía y Culturas Rurales y Marineras, por su obra *Tres ejemplos de superstición en Cantabria: brujería, noche de San Juan y costumbres funerarias de los montañeses*.

Para saber más sobre Fran Renedo Carrandi

Twitter: @franrenedocarrandi

Facebook: Los-Libros-DE-Fran-Renedo-Carrandi/



FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

PASAJE AL MISTERIO

Autor: Francisco Renedo Carrandi

Editorial: Ediciones Luciérnaga

Formato: 15 cm x 23 cm

320 páginas

Rústica con solapas

PVP c/IVA: 17,95€

A la venta el 6 de septiembre de 2018

Para más información a prensa:

Lola Escudero

Directora de Comunicación Ediciones Luciérnaga

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335

lescudero@planeta.es

www.planetadelibros.com

www.edicionesluciernaga.com

Síguenos en Twitter: @Luciernaga_Ed