

Benjamín G. Rosado

El vuelo del hombre

ENTREVISTAS EN MADRID

Miércoles, 19 de marzo

ENTREVISTAS EN BARCELONA

Jueves, 20 de marzo

El joven filólogo Diego Marín viaja a Valparaíso para resolver su incierto porvenir académico cuando un encuentro fortuito le proporciona inspiración para escribir su primera novela. El éxito inesperado de su publicación le permite instalarse en Nueva York, donde la vida y el amor se interponen en la escritura de su segundo libro, y su nombre acaba cayendo en el olvido.

Cuando una llamada de su antiguo editor le pone sobre la pista de un accidente extraordinario que reproduce fielmente el final de su famosa novela, Marín viaja sin dudarle a la selva de Colombia. Pero el destino se cruza de nuevo en su camino y mientras investiga comprenderá que algunas historias merecen ser contadas a cualquier precio, mientras que otras imponen su silencio para salvar una vida.

Benjamín G. Rosado debuta como un escritor valiente con una voz torrencial que se mueve entre la picaresca y la erudición. *El vuelo del hombre* ha obtenido el respaldo unánime del jurado del Premio Biblioteca Breve, que reconoce el talento de «un gran fabulador en la mejor tradición de narradores como Auster o Bolaño».



Fecha de publicación en Seix Barral: 12/03/2025

LA NOVELA GANADORA DEL PREMIO BIBLIOTECA BREVE 2025

«Una investigación literaria sorprendente sobre el poder de la ficción para transformar la realidad, que despliega historias dentro de historias, escrita por un gran fabulador en la mejor tradición de narradores como Auster o Bolaño», Jurado del Premio Biblioteca Breve 2025 (Almudena Amador, Jesús Carrasco, Pere Gimferrer, Miguel Ángel Hernández y Elena Ramírez).

Benjamín G. Rosado

Nació en Ávila en 1985 y estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid, que concluyó con un posgrado en Film Studies por la Wesleyan University de Connecticut. Formó parte del equipo de redacción de *El Cultural* y en los últimos años se ha desempeñado como periodista *freelance* para varios medios, como *El Mundo*, *Esquire*, *Vanity Fair* o *Harper's Bazaar*, crítico de música clásica de *Scherzo*, gestor cultural de varios proyectos, entre los que destaca el ciclo de conciertos The London Music N1ghts, y como profesor de Técnicas de Comunicación en la Universidad Alfonso X El Sabio. Ha ejercido también de «negro literario» y *speech writer* para varias editoriales e instituciones culturales. En 2021 se incorporó como miembro fundador de *La Lectura* a cargo de la sección de música. *El vuelo del hombre* es su primera novela.



© Javier Salas

Premio Biblioteca Breve:

2024 Elogio de las manos, Jesús Carrasco

2023 La educación física, Rosario Villajos

2022 Lugar seguro, Isaac Rosa

2021 Trigo limpio, Juan Manuel Gil

2020 Noche y océano, Raquel Taranilla

2019 Días sin ti, Elvira Sastre

2018 Trilogía de la guerra, Agustín Fernández Mallo

2017 A cielo abierto, Antonio Iturbe

Para más información y otras entrevistas:

Virginia Towers

93 253 72 42

virginia.towers@planeta.es